

12
MEMORIA DE PROYECTO
EUSKALDUNA





UN ÁTICO LUMINOSO Y ACOGEDOR EN EL CENTRO DE BILBAO

El estudio de interiorismo de Raquel González junto con Katrin Subinas, del estudio de arquitectura Subinas Dueñas, firma el proyecto de decoración y amueblamiento de esta vivienda de 70m² ubicada en un ático luminoso del centro de Bilbao cuya reforma integral y proyecto arquitectónico de recuperación y conservación del patrimonio edificado en Bilbao ha sido llevada a cabo por el estudio de arquitectura Subinas Dueñas. Un binomio que tiene como resultado una perfecta sintonía entre decoración, mobiliario y espacios arquitectónicos.

Los propietarios buscaban una reestructuración completa de los espacios originales de la vivienda para lograr un concepto de salón-comedor-cocina de planta abierta, una habitación adicional para ser utilizada como despacho y habitación de invitados, un amplio baño completo y un dormitorio principal cómodo y adaptado a sus necesidades actuales.

Desde Subinas Dueñas apuntan que *"el edificio donde se sitúa la vivienda es uno de esos edificios que por desgracia son cada vez más escasos del Ensanche de finales del siglo XIX, principios del XX que, sin poseer detalles de grandes estridencias, guarda elementos significativos de la arquitectura Bilbaína, cualidad entendida a la perfección por la pareja"*. Esto ha permitido al estudio de arquitectura llevar a cabo una distribución donde predomina la amplitud de espacios y la continuidad entre ellos para que, siendo un espacio recogido, tengamos la sensación de luz y amplitud. Respetando los valores espaciales del bajo cubierta, se ha diseñado un espacio actual y adecuado a las necesidades del matrimonio, con el objetivo de buscar una guarida en el centro de Bilbao que fuera funcional y acogedora.

El equipo de Subinas Dueñas explica que *"la distribución se ha basado en ordenar los espacios interiores en función de la actividad de la calle exterior y separando los espacios día-noche. De esta forma, el espacio principal diurno, el estar-comedor, se emplaza dando a la calle Euskalduna, y tiene orientación suroeste, y además resulta una calle con mucha más vida"*.



En cuanto al ambiente decorativo, se ha proyectado siguiendo un estilo contemporáneo que contrasta con el techo a dos aguas de madera. *“Como los propietarios querían conservar el tono natural de madera de la viga, para el proyecto de decoración se ha escogido una paleta de colores afín que multiplicara la calidez a toda la vivienda”*, explica Raquel González.

Las carpinterías lacadas en blanco de las paredes van a juego con el laminado de madera clara del suelo. En general, la paleta de colores elegida para el proyecto de interiorismo se basa en tonos blancos, beige y neutros, combinados con elementos de madera y toques de color negro.

En cuanto al proyecto de iluminación técnica, llevada a cabo por **Subinas Dueñas**, se ha resuelto mediante iluminación perimetral LED y carriles con proyectores descolgados que iluminan puntos específicos desde el techo, como el que rodea la campana de cocina e ilumina el recorrido de circulación que va desde la cocina hasta el salón, terminando paralelo frente al mueble de televisión.

Katrin Subinas, de **Subinas Dueñas**, explica que *“en la vivienda se generan cuatro tipos de iluminación diferentes: por una lado la luz natural abundante que entra por las ventanas de cubierta, iluminación indirecta de la cubierta para enfatizar la estructura de madera que proporciona la iluminación perfecta para el descanso y el sosiego, unas luces a base de carriles que iluminan los movimientos naturales de las estancias y de las zonas de trabajo, y por último las lámparas del salón que imitan el diseño de la campana para unificar y fusionar las estancias”*.

La iluminación decorativa se ha centrado en la funcionalidad de cada estancia generando distintos tipos de luz en una combinación perfecta entre iluminación general, luces puntuales y otras decorativas a través de lámparas de sobremesa, lámparas de pie y algunos apliques.



DISTRIBUCIÓN

La particular disposición de la planta de la vivienda con diagonales, chaflanes y ventanas en cubierta, supuso todo un desafío. La decisión final fue crear un diseño moderno y despejado que integrara varios usos y consiguiera una sensación de unidad a través de visuales amplias.

A la vivienda se accede a través de un espacio integrado que incluye vestíbulo, cocina, comedor y salón. Este es el espacio central que se convierte en el corazón de la casa, desde donde se distribuyen las demás estancias. En un lado de la planta se encuentra el dormitorio de invitados, que también funciona como despacho, y en el otro lado se encuentra el dormitorio principal con su baño.

RECIBIDOR

La clave para que una entrada abierta directamente a la vivienda funcione es integrar las piezas de mobiliario del recibidor en el espacio, pero sin que pierda su funcionalidad. Todo un reto que **Raquel González** ha logrado con el uso de una consola, un perchero y un espejo, creando una sensación visual acogedora que conecta las estancias sin barreras pero con su funcionalidad claramente definida.

Mensola y espejo, de Kave Home.



Campana modelo SkyRing, de Pando. Taburetes, de Kave Home. Tablas de madera, de Zara Home. Fuentes madera sobre la isla, de Arbe.

COCINA

La cocina, diseñada a medida, se sitúa junto a la zona del comedor del salón, como eje que marca los usos, y se convierte con su estética ajardinada en el icono de la vivienda, que te da la bienvenida nada más entrar en ella, de forma alegre, acogedora y elegante.

Con el fin de resaltar la belleza de la cubierta en madera natural, se ha optado por un mobiliario de cocina en tonos neutros y cálidos. Uno de los requisitos clave de la familia era contar con una península que ofreciera espacio para cocinar, por lo que se ha aprovechado para convertirla también en una barra de comedor diario.

Destaca el diseño minimalista de la campaña SkyRing de Pando, un modelo de campana extractora de techo que además de un sistema de aspiración potente y silencioso, incorpora luz ambiente en su sistema a través de un anillo luminoso LED consiguiendo una iluminación de distribución uniforme de la luz.



COMEDOR

La ubicación del comedor junto a la cocina se decidió pensando en la comodidad. La elección de una mesa redonda permite una circulación fluida y sin obstáculos en todo el espacio, ya que actúa como un área de transición entre la cocina y la sala de estar. Además, al colocar esta zona entre la cocina y el salón, se facilita una visualización cómoda de la televisión desde ese punto.

Mesa, de Vical. Sillas, de Sovet. Jarrón y centro de verde, de Sakura Atelier.



Sofá de 2 plazas de **Crearte** con tela de lino gris Venezia. Cojines Bucle color carbón, de Flamenco. Cojines estampados, de Pepe Peñalver. Mesa auxiliar, de **Maison du Monde** co escultura de Maïte Carranza. Alfombra, de Gancedo. Sillón, de **Casual** con tela de Güell Lamadrid. Mesa de centro, de **Kendo** con esculturas redondas blancas de Arbe, jarrón cabeza negra de **Sakura Atelier**, y libros y recipientes blancos de **Zara Home**.

MEMORIA DE PROYECTO 12: EUSKALDUNA



Sofá de 2 plazas de **Crearte** con tela de lino gris Venezuela. Cojines Bucle color carbón, de **Flamenco**. Cojines estampados, de **Pepe Peñalver**. Mesa auxiliar, de **Maison du Monde** co escultura de **Maite Carranza**. Alfombra, de **Gancedo**. Sillón, de **Casual** con tela de **Güell Lamadrid**. Mesa de centro, de **Kendo** con esculturas redondas blancas de **Arbe**, jarrón cabeza negra de **Sakura Atelier**, y libros y recipientes blancos de **Zara Home**.

SALÓN

Los sofás se han colocado en L y abiertos a la zona del comedor, evitando así la sensación de división de espacios. De esta manera, el salón no le da la espalda a ningún ambiente, generando una sensación de apertura y conexión visual en toda la zona de día.

Siguiendo el mismo diseño de la campaña extractora de la cocina, en el salón se ha instalado una lámpara de techo cuya difusión de la luz en todo el anillo crea un ambiente cálido y acogedor.

Para optimizar al máximo el espacio disponible, desde ambos estudios se ha optado por diseñar muebles a medida en varias estancias, destacando especialmente la librería del salón. Los propietarios deseaban crear un ambiente acogedor con una chimenea y evitar que el televisor fuera visible a simple vista. Se le ha dado una atención especial a su diseño, en madera lacada en negro, que incorpora una chimenea a vapor de Sue Chimeneas y una puerta que oculta el televisor.



Escultura de Maite Carranza, jarrones negros de Arbe, minuterero de Zara Home.





A petición del cliente, en uno de los rincones del salón se ha creado un pequeño ambiente polivalente con un sofá cama para invitados y dos muebles de pared con almacenamiento, uno de ellos con espejo y otro con una mesa abatible que lo convierte en una cómoda zona de estudio y trabajo.

Sofá de Casual con tela modelo Crans de Les Créations de la Maison. Módulos de pared, diseño de Raquel González. Lámpara de pie, de Aromas del Campo. Alfombra modelo Kasa, de Santos Monteiro. Cojines negros, de Pepe Peñalver. Sobre la estantería: cuadro de Berta Ipiña, jarrones color hueso de Zara Home. Lámpara Follow Me.



La zona de noche toma la iluminación natural de la calle Euskalduna, una travesía más tranquila y más indicada para el descanso, situando el baño general, en el eje entre ambos ámbitos.

DORMITORIO PRINCIPAL

Aunque lo más común y estéticamente agradable es ver el cabecero directamente al entrar en un dormitorio, en este caso, debido a la disposición diagonal de la planta, **Raquel González** ha decidido colocar la cama en esa orientación para ganar espacio y lograr mayor sensación de amplitud visual. De haberse hecho de otra manera, la disposición habría dejado la cama demasiado encajonada.



Para el cabecero, diseñado por **Raquel González**, se ha escogido un diseño que se extiende de pared a pared, añadiendo elegancia y sensación de amplitud. Además de proporcionar comodidad adicional por el tapizado acolchado, este tipo de cabeceros ayudan a reducir el ruido y mejorar la acústica del dormitorio, absorbiendo sonidos y evitando ecos, creando un ambiente más tranquilo.

El armario vestidor se ha dividido en dos sectores exclusivos para las pertenencias de él y las de ella, y cuenta con dos áreas comunes para abrigos y para zapatero. A esta zona del vestidor se ha añadido una cómoda butaca para crear un rincón de lectura que aprovechar al máximo la tranquilidad y la abundante luz natural.



Los colores utilizados en el dormitorio siguen la paleta inicialmente seleccionada, presentando tonos lisos pero con texturas. Destacando solo el estampado floral en la butaca de lectura de la zona del vestidor, a juego con los textiles de la cama.

Zona dormitorio: Cabecero y mesillas de noche, diseños de **Raquel González**. Alfombra modelo Kasa, de **Santos Monteiro**. Funda nórdica y manta gris, de **Zara Home**. Cojín de estampado de hojas, de **HF**. Resto de cojines, de **Pepe Peñalver**.

Zona vestidor: Sillón con reposapiés de **Crearte** con tela Bahamas de **Güell Lamadrid**. Lámpara de pie, de **Aromas del Campo**. Cómoda, diseño de **Raquel González**. Cojín del sillón, de **CR Class**. Sobre la cómoda: lámpara de sobremesa y cuadro de **Arbe**, jarrón de **Zara Home** con arreglo floral de **Sakura Atelier**, y escultura de **Maite Carranza**.



Escultura, de Arbe. Jarrón y toallas, de Zara Home. Arreglo floral de Sakura Atelier.

CUARTO DE BAÑO

En el cuarto de baño se buscó el mismo objetivo decorativo que en todo el proyecto para que también transmitiera sensación de amplitud. Se ha mantenido la misma paleta de colores en beige y neutros utilizada en el resto de la casa, pero aportándole textura y rugosidad en los materiales escogidos confiriendo una estética enriquecida.

Para ganar almacenaje, al lado de la ducha se ha instalado un mueble de apoyo con gran capacidad de almacenaje.

MARCAS PROVEEDORAS

ARBE
AROMAS DEL CAMPO
BERTA IPIÑA
CASUAL
CR CLASS
CREATE
GANCEDO
GÜELL LAMADRID
HF
KAVE HOME
KENDO
LES CRÉATIONS DE LA MAISON
MAITE CARRANZA
PANDO
PEPE PEÑALVER
SANTOS MONTEIRO
SAKURA ATELIER
SOVET
VICAL
ZARA HOME

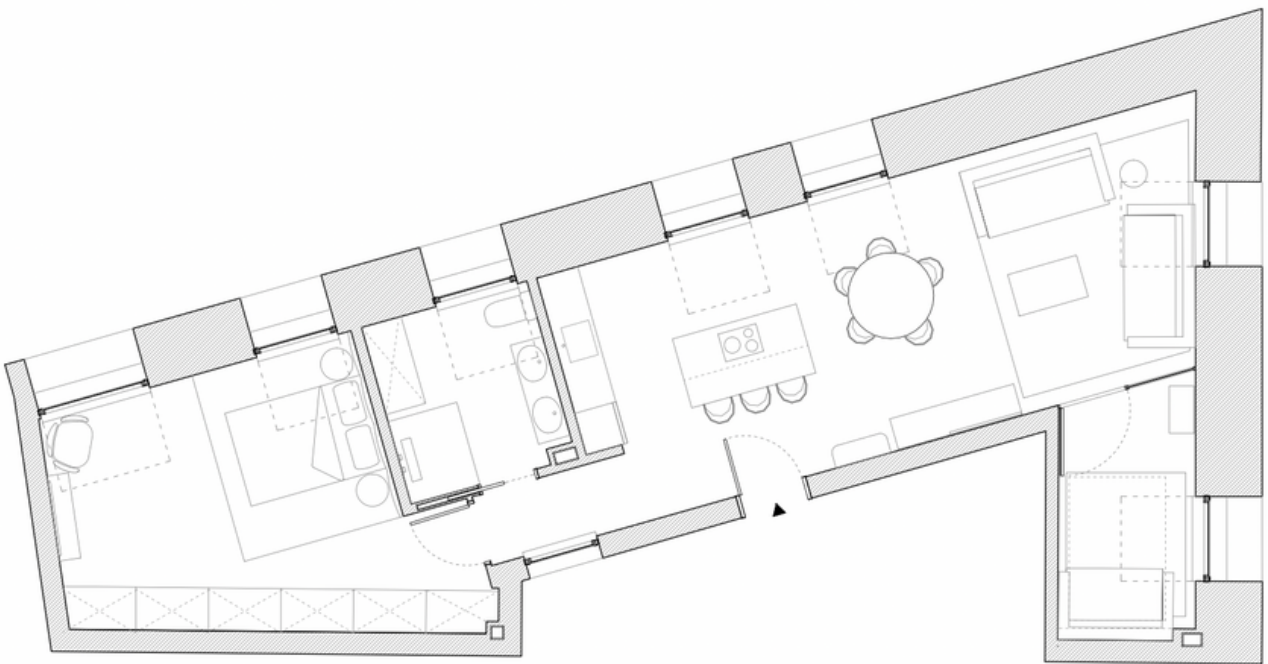
DATOS DEL PROYECTO

Tipología: Piso urbano
Ubicación: Bilbao
Año: 2023
Intervención: Proyecto de interiorismo.
Superficie: 70m2
Arquitectura y Rehabilitación: Subinas Dueñas
Decoración y amueblamiento: Raquel González
Fotografías: @Amador Toril
Estilismo: Cristina Rodríguez Goitia

FOTOS DEL PROYECTO

Alta: <https://we.tl/t-OmMKysVou7>
Baja: https://we.tl/t-ItReOdXaHQ_

PLANOS TÉCNICOS



RAQUEL GONZÁLEZ

Nacida en Barcelona pero bilbaína de adopción, y formada en la Escuela de Diseño IADE de la capital vasca, **Raquel González** dio sus primeros pasos en un estudio de la ciudad, siendo la más joven del equipo pero, a su vez, con la responsabilidad de llevar ella todas las obras. De aquellos años le ha quedado el deseo incontrolable de controlar esta parte de su trabajo. *“Soy muy buena en obras, soy súper ágil. No es lo que más me gusta, pero lo disfruto y reconozco que gestiono bien a la gente”*, declara.

En este sentido, **Raquel González** sabe que su estudio ha de nutrirse de los mejores industriales. *“Gracias a ellos y a mi capacidad de planificación -donde a veces hago más de administradora que de interiorista-, alcanzo la fase del anteproyecto y entonces ya puedo decir: ¡Que empiece la magia!”*. Y el embrujo que conlleva todo el recorrido de un proyecto, con sus luces y sombras, alcanza el sùmmum de la fascinación *“cuando ves la cara del cliente al entregarle su casa. Es lo mejor de todo”*.

Los proyectos de **Raquel González** son el resultado de mezclar todo este bagaje profesional con su propia manera de ser. Ella misma se define como una persona más organizada que creativa, de hecho, *“tengo un orden que da miedo”*, admite. Y esto no cabe duda que forma parte del ADN de su estudio, siendo gran parte del éxito de sus trabajos, porque *“es raro que falle en una entrega. Organizo muy bien toda la planificación, así como los tiempos, siempre ajustada al presupuesto”*. Además, se declara muy impaciente *“y se me nota”*, pero para ella un proyecto ha de cumplir sus términos establecidos a rajatabla. *“Que una obra dure más de seis meses es para pegarse un tiro”*, confiesa.



CONTACTO

T. 944 076 088 / 663 524 267

raquel@raquelgonzalezinteriorismo.com

www.raquelgonzalezinteriorismo.com

Gobela 18. Planta 2ª. N° 4
48930 Las Arenas – Getxo
(Bilbao)



ComuniKate
media
MAS

+34 607 273 346

masmediabcn@gmail.com

MARTA ALONSO SERRANO

www.comunikatemas.com